

桐島、

Ruby やめるってよ

#odr03

nari/@nari3/authorNari

Network Applied Communication Laboratory

2013/3/16

注意

注意

このスライドには
ソースコードが一行
も登場しません。

コード依存症の方には
苦痛の**30分**です。



今日の話すこと

プログラミングへの
向き合い方

本発表の狙い（淡い希望）

- ✓ あんまりプログラミングできてない人
 - ✓ はじめるきっかけ
- ✓ たくさんプログラミングしてる人
 - ✓ 向き合い方を考えるきっかけ

本発表の狙い（淡い希望）

- ✓ 今、会場でコード書いてる人
 - ✓ 続けてください

自己紹介



ちょっと脱線（自慢）

動画再生機能

✓ [Hi!! from barhuman - Youtube](#)

Discussion

Commits 1

Files Changed 6



authorNari opened this pull request 3 months ago

Edit

Support to embed a video into a slide page.

No one is assigned



No milestone



RabbitにRuby/GStreamerの機能を使った動画再生機能を作ってみました。
以下のようなRDファイルでogg形式などのビデオが再生できます。

= Playing a video on Rabbit with GStreamer

Closed

+ 333 additions

- 0 deletions

RabbitにRuby/GStreamerの機能を使った動画再生機能を作ってみました。
以下のようなRDファイルでogg形式などのビデオが再生できます。

須藤さんの神対応～



 **kou** commented

すごいです！

神pull requestです！ヤバイです！さすがです！

取り込みまくりました！ありがとうございます！

動画再生方法

- ✓ ruby-gstreamerを使っている
 - ✓ 須藤さん作
 - ✓ 振り返るといつも須藤さんがいる感じがしてヤバイ

自慢終わり

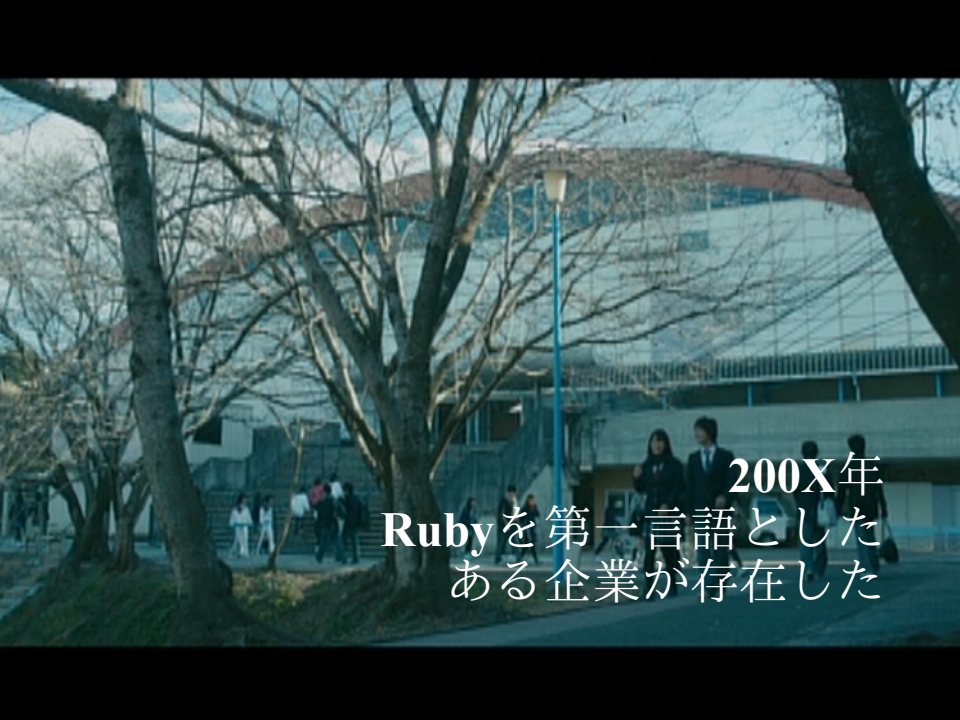
本題

『桐島、部活やめるってよ』

✓ 映画『桐島、部活やめるってよ』予告編 - Youtube

桐島、
Rubyやめるってよ

『あらすじ』

A photograph of a university campus. In the foreground, several large, leafless trees with dark trunks and intricate branch structures are visible. A blue lamppost stands among them. In the background, a modern, multi-story building with a curved, reddish-brown roof and large windows is partially obscured by the trees. Several people, likely students, are walking on a path in the middle ground. The overall scene is captured in a cinematic style with a slightly desaturated color palette.

200X年
Rubyを第一言語とした
ある企業が存在した

桐島（社員）

- エースプログラマ
- 女性にもモテモテ
- 上司からも一目を置かれる
- 突然会社を辞めたいらしい

視聴
できません

ヒロキ（社員）

- 桐島の親友
- 同じくリア充でエース
- 彼の『悩み』が主題



某社は多数の社員を抱え
る
超エンタープライズな会
社であった



※朝のスタンドアアップミーティング


会社には二つの集まりが
あった

『自社サービス作成会』

自社サービス作成会

- ✓ 本業の傍ら、残業して自社サービスを作る会
- ✓ 希望を持って入会したヒロキ
 - ✓ 「世界を変えるプロダクトを作る！」

しかし実情は...

A man in a light-colored shirt and dark pants is seen from the side, working in a dark, snowy environment at night. He is holding a tool, possibly a shovel or a brush, and is looking down at his work. The background is dark and snowy, with some faint lights visible in the distance.

深夜作業の毎日
(残業手当なし)

できあがるのは
流行りそうもない
プロダクト



やる気はあるが 技術力のないリーダー



次第にヒロキは...

- こんなこと続けて
なんの意味が...
- そのうち
会に参加しなくなる
- (残業はゴメンだ!)



それでも熱心に誘う
リーダー



「なぜリーダーは続けてるんですか？」

A medium shot of two men in an indoor setting. On the left, a man with dark hair is seen from the back, wearing a dark blue suit jacket over a white shirt. On the right, a man with a short buzz cut is shown in profile, looking towards the left. He is wearing a white high-collared shirt with a blue turtleneck underneath and a dark blue vest. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a doorway or a window with light coming through.

「次のリリースまでは...一応...ね」

もう一つの部活動

『GC研究会』

オタクの集まり



他の社員からは
白い目で見られている



女子からは笑われ



上司からも見放されている



でも...

なんか楽しそう



一方で...

思い悩むヒロキ



悩み...

- ✓ 人並み以上にはプログラムは書ける
- ✓ でも **スゴイ級**ではない
 - ✓ イノベーティブなプロダクト（笑）

彼らの原動力はどこに...



彼はなぜ『素振り』を続けるのか？



あらすじ
終わり

続きは**DVD**で

未開封の**DVD**2枚買ってきたんで興味ある人に配るよ！！

自分のことを振り返る

- ✓ プログラミングは楽しい
- ✓ 「オレってばスゲー感」
 - ✓ なんでもできるんじゃないね

だがそのうちに...



オレって
「ぽんこつ」...?

ぽんこつ事例 その1



perfume-dev

[Perfume Global Site BVHで遊んでみた - Youtube](#)

なんかできないか

- ✓ Rubyで動かしている人がいなかった
- ✓ じゃあ動かしてみよう
 - ✓ 某ゲーム作成でRuby/SDLのスキルがあった
- ✓ -> 徹夜

わーい、できた～！

✓ [perfume-dev Ruby/SDL\(2\) - Youtube](#)

動画視聴者の声(1)



なかだ の
@n0kada



フォロー中

@nari3 なにこのMP吸われそうな踊り(2) ww

動画視聴者の声(2)



Hiro Asari

@hiro_asari



フォロー中

@nari3 @nokada 遂に「ふしぎなおどり」
を目の当たりにすることが出来て嬉しいで
す。

(プログラマは**HP**より
MPが重要)

orz

ぽんこつ事例 その2

絶対
復習
べーた

Railsで作ったWebサービス

- ✓ 3年前くらいにつくったやつ
- ✓ 適切なタイミングで物事の復習を促す
- ✓ [<URL:http://brushup.narihiro.info>](http://brushup.narihiro.info)

「は～、天才的な
ウェブサービスだわ～」

現在...

中卒コミッタに
『あれはオワコン』
と言われる

orz

ぽんこつ事例 その3

configict

Rails用のgem

- ✓ アプリケーション固有の設定ファイルを管理する
- ✓ config.yml.sample と config.yml に差分があった時に例外発生
- ✓ <[URL:https://github.com/authorNari/configict](https://github.com/authorNari/configict)>

「は～これは神**gem**できたわ～」

松田さんに
『いないんじゃないす
か』
と言われる

orz

CRubyのGC

いろいろ改善

- ✓ Lazy Sweep
- ✓ GC::Profiler
- ✓ Bitmap Marking

「ふ～、けっこう頑張ったわ～」

一方、海外では

“*Ruby's GC is a steaming pile of shit*”

[cited from 'The Cost of Ruby 1.9.3's GC::Profiler']

OH...

Githubのスター数

- ✓ スター数が多いほど注目をあつめているプロダクト
- ✓ そのぶん社会的には価値がある**っぽい**感じがする

俺達の@a_matsudaさん



Akira Matsuda

amatsuda



Freelance, available for hire!



Tokyo



Contributions



Repositories



Public

Popular repositories



kaminari

2,963 ★

A Scope & Engine based, clean, powerful, c...



active_decorator

209 ★

ORM agnostic truly Object-Oriented view he...



i18n_generators

150 ★

A pack of Rails generators gem plugin that ...



kaminari_themes

135 ★



traceroute

125 ★

A Rake task gem that helps you find the de...



Narihiro Nakamura
authorNari



NaCl



Japan

 **Contributions**

 **Repositories**

 **Public**

Popular repositories

| | |
|---|------|
|  minigc | 33 ★ |
| minimum gc | |
|  net-http-spy | 23 ★ |
| A SPDY HTTP client implementation with e... | |
|  g1gc-impl-book | 20 ★ |
| 徹底解剖「G1GC」実装編 | |
|  redcuine | 16 ★ |
| CUI frontend for Redmine | |
|  brushup | 14 ★ |
| rails application, web service. | |



せんとうりき
戦闘力：
たったの5か：
ゴミめ：

ッ...



ロックスターにはなれない



「なぜプログラミングを続けてるんですか？」

なぜ
「コードを書く」
のか？

動機

動機

- ✓ 人に使ってもらいたい
- ✓ お金
- ✓ 有名になりたい
- ✓ 日頃の生活を便利に
- ✓ etc...

動機

- ✓ 人に使ってもらいたい
- ✓ お金
- ✓ 有名になりたい
- ✓ 日頃の生活を便利に
- ✓ etc...

日頃の生活を便利に

“ 最高のハックは、作者
の日常的な問題に対す
る個人的な解決策とし
て始まる ”

[cited from `伽羅（がらん）とバザール']

マジで？

あんましそういうことが
ない

はじめてコードを書いた時の こと

- ✓ 日常の問題を解決しようとか思
ってない
- ✓ 社会の役にたつ...とか何それ？

「コード書くのがすっげー面白かった」

✓ 動画再生: キーボードクラッシャー

それは今も同じ

- ✓ GCの改善も「楽しい」からやってる
- ✓ 個人的にGCで困ったことはなかった
 - ✓ どうしても困るから改善、とかじゃない



あこがれるように
なつたのだ!

マイヒーローたち

mameさん

- 表の顔
- リリースマネージャ
- **TAPL**翻訳者



mameさん

- 裏の顔
- **Quine**を愛する
世界的な変態紳士



代表作: RubyKaigi2010のスタッフロール

- ✓ [RubyKaigi 2010 credits \(「超絶技巧 Ruby プログラミング」より\) - ニコニコ動画](#)



「なぜ**Quine**を書いてるの？」

「よくわかりません」

「書いてるときが一番楽
しい」

まつもとさん

- **Ruby**のパパ

- そのほか
驚くべき数の
肩書きを持つが
すべての肩書きを
ここに記すには
余白が狭すぎる





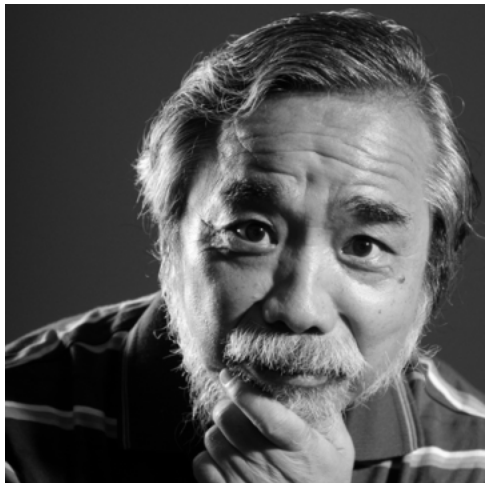
「なぜ**Ruby**を作ったのか？」

“ It was just *my hobby* ”

[cited from `Yukihiro “Matz” Matsumoto: Ruby Inventor - gihyo.jp']

竹内郁雄先生

- **Lisp**ハッカー
- **TAO/ELIS**
- **tak**関数, **Takeuchi**関数
- **GC**本監修



“ 再利用されることなく
お亡くなりになった
(リークした)オブジェ
クトの**供養**を行ったこ
ともあるオブジェクト
思い。

”

[cited from `GC本 - 監修者について - 竹内 郁雄']

オブジェクトの供養



伊豆にある神社らしい

真鶴道記法を教えてください

- ✓ 校正用マークアップ形式
 - ✓ $[\alpha/\beta]$ - α を β で置き換え
 - ✓ $[\alpha/]$ - α を削除
 - ✓ とかとか。sedみたいな感じの記法
 - ✓ 参照 [電子メールで原稿を修正する方法—真鶴道\[マヌエド\]\[PDF\]](#)

メールで貰った 手書きの論文

昭和 51 年度 情報処理学会第17回全国大会

"プログラミング画法"の提案

竹内 郁雄

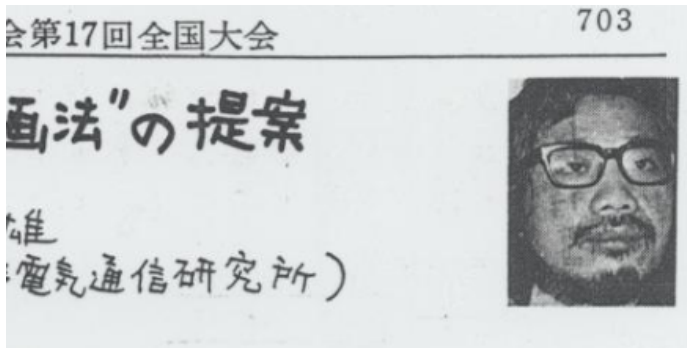
(日本電信電話公社 武蔵野電気通信研究所)

最初の章が 「もくろみ」 w w w

I. もくろみ

データ構造とその処理はなんといっても図に書いて説明してもらった方が一番わかりやすい。本小文は、データ構造とその処理を図式的に表現したものをプログラム言語の中に埋め込めたいのだろうか？という趣旨のものである。

タイトルの横に 顔写真は当時異例だった



忘年会で人のメガネをぶん取って撮ったとのこと

三章 「ひらきなおれば」 w w w

Ⅲ. ひらきなおれば

プログラムの理解を容易にするため、あるいはプログラミングの見通しをよくするため、図を利用することはフローチャート等の例がある。ただし、これらは

なんかスゴイ遊んでる！



遊ぶためなら
目的を選ばない

遊び重要

『目的決定』に集中しすぎて いないか？

- ✓ 狙ってもどうせ大したもんなん
かできない
- ✓ 「それより、コード書いてあそぼうぜ、磯
野！」

“ オープンソースの成功
のいちばんだいじな影
響の一つというのは、
いちばん頭のいい仕事
の仕方は遊ぶことだ
ということを教えてくれ
ることかもしれない。 ”

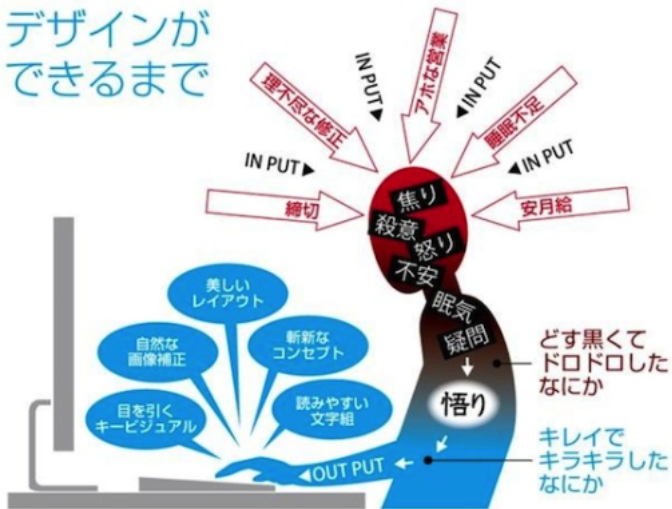
[cited from `伽羅（がらん）とバザール']

コード書いてる時

- ✓ 名前はこれで...アルゴリズムはこうで...
- ✓ いろいろ考えて楽しい
- ✓ すっかり目的を忘れてる

ストレス解消にもイイ

デザインが
できるまで



お手軽に遊ぶには？

yharaさん

- 同僚
- プロの**esolang**作家
- 遊ぶのがうまい
- 大人の遊びを
教えてもらった



プログラミング コンテスト

プロコンの良い点

- ✓ 目的決定のプロセスがない
 - ✓ 与えられた問題を解くだけ
- ✓ あとは遊び放題！

他にもイイ点

- ✓ 森田創（omo）さんのgihyoの記事を参照
 - ✓ [第5回 体力vs.スキル - Comparators](#)

ICEFPC

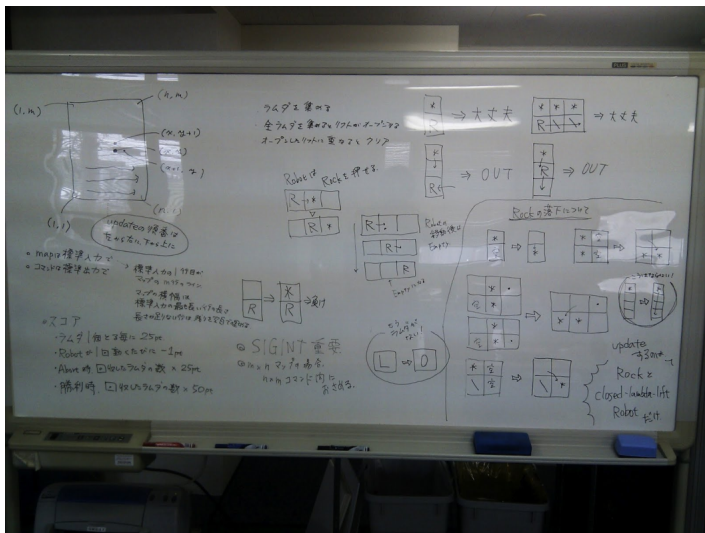
ICFPC

- ✓ ICFP(学会)が主催するプロコン
- ✓ 毎年、NaClの有志で参加している
 - ✓ yharaさんの呼びかけによるもの

集合写真っぽいの



こんな感じ



成績はけっして上位ではない...

けど楽しいから続けてる

ほんと...楽しい...です



AtCoder

AtCoder

- ✓ 日本人によるプロコンサイト
- ✓ 問題が日本語で読めるし、Rubyが使える！

$(1+x)^n = {}_nC_0 x^0 + {}_nC_1 x^1 + \dots + {}_nC_{n-1} x^{n-1} + {}_nC_n x^n$
 $2^n = {}_nC_0 + {}_nC_1 + \dots + {}_nC_{n-1} + {}_nC_n$
 $2^n = \sum_{i=0}^n {}_nC_i$
 $x=1$
 $0^n = {}_nC_0 - {}_nC_1 + \dots - {}_nC_{n-1} + {}_nC_n$
 $0 =$
 $= {}_nC_0 + {}_nC_2 + {}_nC_4 + \dots$
 ${}_nC_0 + {}_nC_2 + \dots + {}_nC_n = 2^{n-1}$

NaClの有志で
隔週チャレンジ

プロコンおすすめ！

ICFPCは今年もあるから
ぜひ仲間と参加して欲しい！

そろそろまとめ...

プログラミング = 遊び

コードを書き始めるのに
目的決定はそれほど
重要ではないのでは？

遊び重要

楽しい重要

心配するのはやめて
コードを書いて
幸せになろう

- #sprk02 Yukihiro "Matz" Matsumoto





戦おう。ここが俺達の世界だ。

アイツは勝とうと思っていない
負けようとも思っていない
だから強いんだ

- Gin, *HUNTER×HUNTER*



遊んでれば**Perfume**も動く

- ✓ [perfume-dev with Ruby/SDL\(3\) - Youtube](#)

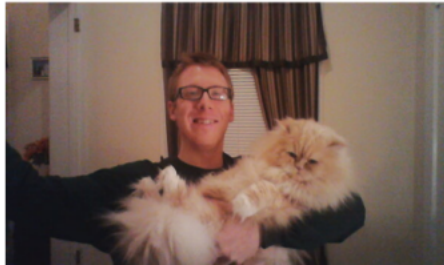
“

いや、わかん
ないけどして
んのかな？と
思って(笑)
ブログ書いて
いるんでしょ、
きっと”



Bad code is better than no code

- @_zzak(*A CRuby Committer*)





真の創造者は目的をもたない
しかしまさにそのことにより
すべての目的を見事に果たす

- Ikuo Takeuchi, farewell lecture

